

## **Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels NORMA**

### **Repartitiejaren 2020 tot en met 2022**

Op basis van artikel 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA, is de weging per Programmacategorie als volgt vastgesteld:

<b>Programmacategorie:</b>	<b>Weging:</b>
<b>Film</b>	100 %
<b>Concerten</b>	100 %
<b>Kleinkunst</b>	100 %
<b>Podiumkunst</b>	100 %
<b>Tv-serie</b>	100 %
<b>Kunst</b>	75 %
<b>Animatiefilm en animatieseries</b>	50 %
<b>(Werk)dagelijkse Tv-serie</b> (waaronder scripted reality)	30 %
<b>Amusement</b>	10 %
<b>Docudrama</b>	10 %
<b>Documentaire</b>	10 %
<b>Informatief (incl. sport)</b>	10 %

Ten aanzien van de verdeling van de beschikbare Video On Demand vergoeding (zoals genoemd in artikel 2.1 sub e van het Algemeen Verdelingsreglement) worden alle Programmacategorieën gelijk gewogen (op 100%).

Op basis van artikel 4.9 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per rol als volgt vastgesteld:

<b>Rol:</b>	<b>Aantal punten:</b>
<b>Hoofdrol:</b>	6 punten
<b>Middenrol:</b>	3 punt
<b>Kleine rol :</b>	1 punt

Op basis van artikel 4.12 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per Spoor als volgt vastgesteld:

<b>Spoor:</b>	<b>Aantal punten:</b>
<b>Visual</b> (in beeld)	5 punten
<b>Speech</b> (nasynchronisatie, voice-over)	1 punt
<b>Soundtrack</b> (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	1 punt
<b>Sound recording</b> (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	1 punt
<b>Sound ID</b> (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	1 punt

Op basis van artikel 4.17 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is het maximale percentage van de beschikbare vergoeding dat binnen een Filmwerk per spoor wordt verdeeld, als volgt vastgesteld:

<b>Spoor:</b>	<b>Percentage:</b>
<b>Visual</b> (in beeld)	100 %
<b>Speech *</b> (nasynchronisatie, voice-over)	100 %
<b>Soundtrack</b> (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	15 %
<b>Sound recording</b> (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	15 %
<b>Sound ID</b> (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	15 %

\* Voor het spoor 'Speech' dat het percentage voor de programmacategorie 'Animatiefilm' en 'Animatieserie' 100% is, voor de overige programmacategorieën geldt voor het spoor Speech een aftoppingspercentage van 50%.